

YEAR 12 SPANISH | YEAR OVERVIEW

WEEK	TOPIC	SUBTOPIC	GRAMMAR (BASIC)	GRAMMAR (KERBOODLE)
1	Theme 1: Aspects of Hispanic society	Introduction to A Level Spanish		
2		1.1 Los cambios en la familia	Present tense	Use the imperfect and imperfect continuous tenses
3		1.2 Actitudes hacia el matrimonio y el divorcio	Perfect tense	Use the preterite tense
4		1.3 La influencia de la iglesia católica	Future tenses	Use the imperfect and preterite tenses together
5		2.1 La influencia de Internet 2.2 Los móviles inteligentes en nuestra sociedad	Conditional tense	Use the present and present continuous Use comparatives and superlatives <i>Ser</i> and <i>estar</i>
6		2.3 Las redes sociales: beneficios y peligros	Imperfect tense	Use the future and conditional
7		3.1 La mujer en el mercado laboral	Pluperfect tense	Use indefinite adjectives and pronouns
8		3.2 El machismo y el feminismo 3.3 Los derechos de los gays y las personas transgénero	Adjective agreement	Use the perfect tense Use the pluperfect tense Use the future perfect Use the conditional perfect
HALF TERM				
9	Theme 2: Artistic culture in the Hispanic world	4.1 Cantantes y músicos	Subjunctive	Use indirect object pronouns
10		4.2 Estrellas de televisión y cine 4.3 Modelos	Subjunctive	Practise the passive voice Use direct object pronouns
11		5.1 Tradiciones y costumbres	Recognise and understand the past historic tense	Use the present subjunctive of regular verbs
12		5.2 La gastronomía 5.3 Las lenguas	Negation Conditional perfect and future perfect	Use the perfect tense in the subjunctive Use numerals Use the subjunctive efficiently after verbs of emotion, surprise, doubt, etc.
13		6.1 Sitios históricos y civilizaciones prehispánicas	Gender	Use the subjunctive efficiently after verbs of emotion, surprise, doubt, etc.
14		6.2 Arte y arquitectura	Comparatives and superlatives	Understand and use demonstrative and possessive adjectives
15		6.3 El patrimonio musical y su diversidad	Numerals	Use imperatives
WINTER BREAK				
16	Revision			
17	Y12 Spring Mocks			
18	Y12 Spring Mocks			

19	La Casa de Bernarda Alba	Introduction Act 1: Scene 1 & 2	No se puede entender una obra sin conocer su contexto. Comenta sobre la variedad de contextos en que Lorca escribió 'La Casa de Bernarda Alba'	Tenses revision
20		Act 1: Scene 3 & 4.	" <i>Compara las representaciones de Bernarda proporcionadas al público por sus acciones y los comentarios de las demás</i> "	Subjunctive revision
21		Act 1: Scene 5, 6 & 7	<i>Comenta sobre la manera en que la sociedad está representada hasta este punto en la obra.</i> "Analiza la importancia de 'el qué dirán' en la obra."	Object pronouns revision
HALF TERM				
22	La Casa de Bernarda Alba	Act 2: Scene 1 & 2.	¿Cuáles son las técnicas que se utilizan por Lorca para aumentar la tensión en el primer acto?'	
23		Act 2: Scene 3 & 4	La obra fue escrita en 1936 pero no fue publicada y representada hasta 1945. ¿Por qué crees que la obra tardó tanto en publicarse y representarse?	
24		Act 2: Scene 5 & 6	El tema central de la obra es el enfrentamiento entre la moral autoritaria y el deseo de libertad" ¿Hasta qué punto estás de acuerdo con esta afirmación?	
25		Act 3: Scene 1 & 2	<i>Analiza las relaciones entre Bernarda y otros personajes fuertes en la obra.</i>	
26		Act 3: Scene 3 & 4	<i>Analiza las relaciones entre las hijas de Bernarda a lo largo de la obra.</i>	
27		Act 3: Scene 5 & 6	Analiza el simbolismo en la obra. ¿Crees que es imprescindible?	
SPRING BREAK				
28	Revision	1.1 Los cambios en la familia, 1.2 Actitudes hacia el matrimonio y el divorcio, 1.3 La influencia de la Iglesia Católica 2.1 La influencia de internet, 2.2 Los móviles inteligentes en nuestra sociedad, 2.3 Las redes sociales: beneficios y peligros		Tenses
29		3.1 La mujer en el mercado laboral, 3.2 El machismo y el feminismo, 3.3 Los derechos de los gays y las personas transgénero 4.1 Cantantes y músicos, 4.2 Estrellas de televisión y cine, 4.3 Modelos		Adjectives
30		5.1 Tradiciones y costumbres, 5.2 La gastronomía, 5.3 Las lenguas 6.1 Sitios históricos y civilizaciones prehispanicas, 6.2 Arte y arquitectura, 6.3 El patrimonio musical y su diversidad		Pronouns
31	END OF YEAR EXAMS			
32	END OF YEAR EXAMS			
HALF TERM				
33	IRP: bullet points and questions	IRP: introduction and choosing a topic		
34		IRP: research and headings		
35		IRP: written responses, headings 1-4		
36		IRP: written responses, heading 5-8		
37		IRP: presentation		
38		Work Experience		
39		Work Experience		